



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
COMISSÃO COORDENADORA DO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL  
EM PATRIMÔNIO CULTURAL, PAISAGENS E CIDADANIA

*Campus Universitário - Viçosa, MG - 36570-000 - Telefone: (31) 3612 7427 - email:mestradohistoria@ufv.br*

---

## RETIFICAÇÃO DO PRAZO DE INSCRIÇÃO DO EDITAL No. 02/2020

A Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania, no uso de suas atribuições, torna público a retificação do Edital n.º 02/2020 que modifica o período de inscrições para a seleção de candidatos ao Curso de Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania, para ingresso no primeiro semestre de 2021, onde se lê 01 de outubro a 03 de novembro de 2020, leia-se 01 de outubro a 13 de novembro de 2020, conforme descrito a seguir.

### 1. Da Inscrição do Candidato.

1.1 A inscrição será feita via internet, através do seguinte endereço eletrônico:

<https://www3.dti.ufv.br/ppg/sisppg-inscricao-pos/instrucoes-inscricao-candidato/>

Durante o processo de inscrição o candidato deverá preencher o formulário *online*, bem como anexar os documentos exigidos. **O formulário estará disponível a partir das 08:00 horas (oito horas) do dia 02 de outubro de 2020 até as 23:59:00 horas (vinte e três horas e cinquenta e nove minutos) do dia 13 de novembro de 2020.** Os dados são lançados pelo candidato a cada página do formulário e, no final, uma senha de finalização é enviada para o *e-mail* cadastrado. Após a finalização não é mais permitida a edição dos dados lançados. As inscrições que apresentarem erro de preenchimento ou ausência de documentação obrigatória não serão homologadas. No dia 17 de novembro de 2020 serão informados, através do *site* do programa (<http://www.poshistoria.ufv.br>), os nomes dos candidatos que tiveram suas inscrições homologadas. É de total responsabilidade do candidato acompanhar sua inscrição pelo sistema SISPPG.

1.2 **Poderão inscrever-se no processo seletivo de que trata este Edital, candidatos pertencentes ao quadro efetivo de servidores da Universidade Federal de Viçosa (UFV), portadores de diploma de curso superior em qualquer área do conhecimento devidamente registrado e reconhecido pelo MEC ou candidatos com curso de graduação em andamento, desde que estejam aptos a concluir seu curso de graduação até o dia da matrícula para o primeiro período letivo de 2021. Ao realizar sua inscrição, o candidato reconhece e aceita os critérios de seleção estabelecidos neste**

Edital, bem como se responsabiliza pela veracidade e autenticidade de todos os documentos e informações prestadas.

1.3 No ato da inscrição no processo seletivo no endereço eletrônico informado no item 1.1, o candidato deverá fazer a opção por uma das modalidades de inscrição, conforme descrito a seguir:

#### 1. AMPLA CONCORRÊNCIA

#### 2. VAGAS RESERVADAS PARA AÇÕES AFIRMATIVAS

##### 2.1 CANDIDATOS NEGROS (PRETOS E PARDOS) OU INDÍGENAS;

##### 2.2 PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

##### 2.3 CANDIDATOS NEGROS (PRETOS E PARDOS) OU INDÍGENAS E COM DEFICIÊNCIA

- Para concorrer às vagas reservadas nas Modalidades 2.1 e 2.3, o(a) candidato(a) deverá preencher e assinar **autodeclaração étnico-racial**, cujo modelo é disponibilizado no formulário de inscrição *online* e se apresentar à **Comissão de Validação da Autodeclaração de Candidatos Pretos, Pardos ou Indígenas**, para a realização da heteroidentificação, no caso dos autodeclarados pretos e pardos, e para verificação de documentação comprobatória, no caso de indígenas, **conforme o disposto nas Resoluções nº10, de 2018** (<http://www.soc.ufv.br/wp-content/uploads/10-2018-CEPE-Autodeclaração1.pdf>) e **nº 8, de 2019** (<http://www.soc.ufv.br/wp-content/uploads/08-2019-CEPE-Ações-Afirmativas-Pós.pdf>).

- Para concorrer às vagas reservadas nas Modalidades 2.2 e 2.3, o(a) candidato(a) deverá se enquadrar nas categorias discriminadas no Art. 4º do Decreto nº 3.298, de 1999 ([http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/D3298.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/D3298.htm)) e apresentar **laudo médico**, atestando a espécie e o grau da deficiência, com a expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença (CID) e os **exames** comprobatórios de sua deficiência, **conforme o disposto nas Resoluções nº10, de 2018 e nº 8, de 2019**. A documentação comprobatória será apresentada a uma **Comissão de Apuração da Deficiência**, nos termos do Art. 4º do Decreto nº 3.298, de 1999, emitindo parecer de elegibilidade ou ineligibilidade do candidato à vaga reservada.

- A ordem de apresentação às Comissões será, conforme o caso: (i) Comissão de Validação da Autodeclaração e (ii) Comissão de Apuração da Deficiência.

#### 1.4 Documentos necessários à inscrição:

1.4.1 Todos os documentos abaixo listados deverão ser digitalizados no formato “pdf” e anexados no formulário durante a inscrição. Os nomes dos arquivos deverão

descrever clara e sucintamente seu conteúdo. Atenção: o sistema permite anexar apenas UM arquivo por item. Portanto, no caso de documentos com frente e verso ou com mais de uma página é preciso que todas as imagens estejam em um único arquivo.

1.4.2- Autodeclaração de candidatos às vagas reservadas à negros (pretos e pardos) e indígenas.

-Registro de Nascimento Indígena e/ou Carta de Recomendação emitida por liderança indígena reconhecida, ancião indígena reconhecido, personalidade indígena de reputação pública reconhecida ou órgão indigenista e/ou Histórico Escolar emitido por escola indígena; Memorial de Educação Indígena (descrição dos percursos educativos indígenas, indicando o nível de apropriação da língua indígena), no caso de candidatos(as) às vagas reservadas para indígenas.

-Laudo médico e exames comprobatórios (com laudo), realizados nos últimos 12 meses, no caso de candidatos(as) a vagas reservadas para pessoa com deficiência.

1.4.3 Diploma de graduação ou declaração de conclusão do curso de graduação (cópia autenticada será exigida na matrícula, caso selecionado).

1.4.4 Histórico escolar do curso de graduação, explicitando o sistema de avaliação (cópia autenticada será exigida na matrícula, caso selecionado).

1.4.5 *Curriculum Vitae* cadastrado na Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br>), contendo **apenas** os seguintes itens: 1) formação acadêmica; 2) atividades de ensino – docência em Ensino Fundamental, Médio e outros; docência em Ensino Superior ou Pós-Graduação; monitoria, tutoria, estágio em ensino e outros; 3) atividades de pesquisa e extensão – projetos de pesquisa e/ou de extensão; participação em eventos, cursos, palestras, encontros etc. (como ministrante, ouvinte, debatedor ou organizador de evento); 4) apresentação de trabalhos em eventos (eventos locais, nacionais e internacionais); 5) publicações (resumo em anais; artigo completo em periódico nacional; artigo completo em periódico internacional; artigo completo em anais; livros; capítulos de livro; apostila, cartilha, artigo em jornal ou revista); 6) atividades profissionais (atividades desenvolvidas em órgãos públicos ou privados; participação em conselhos, comissões, ONGs etc; trabalhos técnicos, assessorias, consultorias etc;) 7) outras atividades relevantes (bancas, prêmios etc.). **IMPORTANTE: a) o candidato deverá anexar cópias comprobatórias de todos os itens informados no Currículo. Itens sem a devida comprovação não serão considerados.**

1.4.6 Foto 3x4 (recente, a cores e digitalizada com resolução mínima de 200 dpi);

1.4.7 Certidão de Nascimento ou Casamento;

1.4.8 Carteira de Identidade;

1.4.9 Título de Eleitor;

1.4.10 CPF;

1.4.11 Documento de serviço militar (para candidato do sexo masculino);

1.4.12 Declaração de disponibilidade do candidato para dedicação ao curso. As atividades letivas do curso exigem dedicação mínima de 8 horas semanais em horário comercial (sextas-feiras das 08:00 as 12:00 horas e das 14:00 as 18:00 horas) e 8

horas em horário noturno ou aos sábados/domingos. A carga horária aos sábados e domingos pode se estender quando houver viagem de visita técnica ou trabalho de campo. **Esta declaração deverá ser assinada pelo servidor e seu superior hierárquico.**

**1.4.13 A Comissão Coordenadora do Curso e a PPG não se responsabilizam caso o candidato não consiga completar o preenchimento da ficha de inscrição por motivo de falhas no sistema e/ou congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores técnicos que impossibilitem o processamento das informações. Sugere-se, portanto, que os candidatos não deixem para fazer sua inscrição no último dia.**

1.4.14 A Comissão Coordenadora do Curso de Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania poderá indeferir as inscrições que não atenderem a todos os requisitos e exigências descritas neste Edital ou estejam em desacordo com a legislação pertinente.

## 1. Das Vagas.

1.1 Serão oferecidas através do presente Edital **até 10 (dez)** vagas para ingresso no primeiro semestre de 2020, distribuídas da seguinte forma:

- a) Até 8 (oito) vagas para ampla concorrência.
- b) 2 (duas) vagas para candidatos de Ações Afirmativas, ou seja, candidatos autodeclarados negros (pretos ou pardos), indígenas ou portadores de deficiência.

## 2.2 Do Processo Seletivo.

PRIMEIRA ETAPA: de caráter eliminatório e classificatório, com valor de 100 pontos, **depósito e defesa de Projeto de Pesquisa, CONFORME MODELO ANEXO**, das 8:00 (oito) horas do dia 14 de novembro até as 23:59 (vinte e três horas e cinquenta e nove minutos) do dia 04 de dezembro de 2020. O projeto deverá ser enviado para o e-mail: [secretaria.poshistoria@ufv.br](mailto:secretaria.poshistoria@ufv.br). Após o envio o candidato deverá aguardar confirmação em até 24 horas. Não recebendo confirmação do recebimento, deverá entrar em contato imediatamente com a Secretaria do Programa.

- a) A defesa do projeto consistirá em arguição oral, que considerará os seguintes quesitos:
  - 1) Vinculação do projeto de pesquisa do candidato ao projeto de pesquisa do (s) orientador (es) indicado (s); 2) domínio e conhecimento acerca do tema ou assunto indicado pelo candidato no Projeto de Pesquisa; 3) capacidade de argumentação e domínio de conceitos e métodos; 4) demonstração da viabilidade do trabalho proposto; 5) capacidade de articulação de conteúdos interdisciplinares. As arguições orais serão realizadas nos dias 14 e 15 de dezembro, das 09:00 (nove) as 18:00 (dezoito) horas. O horário individual da arguição de cada candidato, bem como os nomes dos integrantes das bancas arguidoras, serão informados no dia 11 de dezembro de 2020, através da página <http://www.poshistoria.ufv.br>.
  - 2) **Será considerado desistente o candidato que não enviar o Projeto de Pesquisa no prazo acima estabelecido ou o candidato que enviar o Projeto de Pesquisa e não comparecer à arguição oral no horário agendado.**

- b) SEGUNDA ETAPA: de caráter classificatório e não eliminatório, com valor de 100 pontos, **avaliação do Histórico Escolar e do Currículo Lattes-CNPq.**
2. **Do resultado final.** A nota final no processo de seleção será a soma das notas atribuídas nas etapas 1 (projeto de pesquisa e arguição oral) e 2 (histórico escolar e currículo Lattes comprovado). Em caso de empate serão utilizadas para decisão final, por ordem: nota da etapa 1; nota da etapa 2. **Será reprovado o candidato que obtiver nota inferior a 60 na etapa 1 ou na etapa 2.** Na divulgação, os candidatos serão relacionados da seguinte forma: aprovados e classificados; aprovados e não classificados; não aprovados. Serão aprovados e classificados os candidatos por ordem decrescente de notas apuradas até o máximo do número de vagas oferecidas neste Edital. **O resultado final será divulgado publicamente no dia 18 de dezembro, às 15 horas, através da página do curso.**
3. **Do Registro e da Matrícula.** O candidato aprovado no processo seletivo de que trata este edital deverá efetuar sua matrícula junto a UFV seguindo os trâmites definidos pela instituição.
- 4.1 Não será efetivada a matrícula por procuração dos candidatos inscritos nas modalidades incluídas na política de ações afirmativas, uma vez que a heteroidentificação e apresentação dos documentos comprobatórios da condição indígena e da deficiência serão feitas presencialmente, no ato da matrícula.
4. **Disposições finais.** As vagas oferecidas podem não ser completamente preenchidas. O programa não oferece bolsas e, até o presente momento, não é possível a obtenção de bolsas de estudo junto a órgãos de fomento por se tratar de mestrado profissional.

## Anexo 1: Modelo Projeto de Pesquisa

O Projeto de Pesquisa é um documento por meio do qual o candidato apresenta uma proposta de trabalho para ser desenvolvida ao longo do curso. Este Projeto não significa que o candidato, uma vez aprovado, estará obrigado a executá-lo exatamente como apresentado ou que não sofrerá adequações durante o curso. O candidato deverá enviar seu Projeto de Pesquisa no prazo estipulado neste Edital e **estritamente de acordo com o modelo a seguir**.

1. Capa contendo título do Projeto; nome completo do candidato e assinatura; local e data.
2. **Na capa deverá constar também a indicação de 3 orientadores do Programa, em ordem de preferência do candidato.** A não indicação dos nomes implicará na desclassificação do candidato.
3. Para a indicação do (s) nome (s) do orientador (es), o candidato deverá consultar a página do mestrado, no site <http://www.poshistoria.ufv.br>, acessando, no menu superior, o item **ORIENTADORES**.
4. Neste item, o candidato encontrará a relação dos orientadores do Programa. No subitem de número 10 de cada professor o candidato encontrará as informações sobre o (s) projeto (s) de pesquisa desenvolvido (s) pelo Orientador.
5. **A vinculação entre a temática do projeto do candidato e a temática do (s) orientador (es) indicado (s) será o principal critério de avaliação desta etapa. Portanto, é de extrema importância que haja afinidade entre o projeto apresentado pelo candidato e o (s) projeto (s) do (s) orientador (es) escolhido (s).**
6. A formatação do texto do projeto do candidato deve ser **necessariamente** a seguinte: no máximo 10 páginas numeradas (apenas a capa não está incluída neste total), espaçamento entre linhas de 1,5 cm, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, margens (todas) 3,0 cm, papel no formato A4. Todas as citações e indicações bibliográficas deverão estar de acordo com a Norma ABNT 6023.
7. O Projeto deve ser enviado em um único arquivo, no formato PDF, para o e-mail [secretaria.poshistoria@gmail.com](mailto:secretaria.poshistoria@gmail.com), no período indicado neste Edital. Após o envio do Projeto o candidato receberá, em até 24 horas, e-mail de confirmação do recebimento pela Secretaria do Curso. Caso não receba deve entrar em contato imediatamente com a Secretaria do Programa no seu horário de funcionamento (das 08:00 as 12 horas).
8. O Projeto de Pesquisa deverá conter os seguintes itens, **necessariamente nesta ordem e com estes títulos**: 1) Apresentação do tema da pesquisa; 2) justificativa e explicação sobre como o projeto se vincula ao (s) projeto (s) do (s) orientador (es) indicado (s); 3) Revisão Bibliográfica; 4) Metodologia; 5) Objetivos e Hipóteses; 6) Indicação de fontes e de bibliografia a serem utilizados.

9. O candidato deve evitar apresentar propostas vagas ou baseadas unicamente no senso comum. Recomenda-se utilizar a bibliografia sugerida para a prova escrita e outros textos pertinentes à temática escolhida.
10. Arquivos que não estejam no formato PDF ou que não estejam de acordo com o estabelecido no item 8 terão sua avaliação prejudicada e o candidato poderá ser desclassificado.
11. Importante: a nota da Etapa 1 consistirá na avaliação do texto do Projeto e também da arguição oral sobre o mesmo. Portanto, é importante que o Candidato esteja preparado para responder as perguntas que a banca arguidora realizará sobre o mesmo. A nota da Etapa 1 não discriminará a nota do projeto e a nota da arguição oral.

## **Anexo 2: Bibliografia sugerida para o Projeto de Pesquisa.**

Segue abaixo uma relação de textos que o candidato pode utilizar para se preparar para a elaboração do seu projeto. Não se trata de bibliografia obrigatória, o que significa que outros textos, a critério do candidato, podem ser utilizados e que não é exigida a citação de itens específicos. Todavia, o uso de bibliografia pertinente, tanto na prova como no Projeto de Pesquisa e na arguição sobre este, é um critério importante para a avaliação.

- ABREU, Regina e CHAGAS, Mário (orgs.). **Memória e Patrimônio**. Ensaios Contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- BESSE, Jean-Marc. **Ver a Terra**. Seis ensaios sobre a paisagem e a geografia. Trad. de Vladimir Bartalini. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- BORTOLOTTI, Chiara. A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial na implementação da Convenção da UNESCO de 2003. **Revista Memória em Rede**, Pelotas, v. 3, n.4, p.5-17, dez. 2010/mar.2011. Versão on-line disponível em <http://www2.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/beta-02-01/index.php/memoriaemrede/issue/view/4/showToc>.
- BRAYNER, Natália. **Patrimônio Cultural Imaterial: para saber mais**. 3ª. ed., Brasília (DF): IPHAN, 2012. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/cartilha\\_1\\_\\_parasabermas\\_web.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/cartilha_1__parasabermas_web.pdf)
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. Cidade e História. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). **Cidade: História e Desafios**. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2002. (p. 16-35). (Disponível em: [http://cpdoc.fgv.br/producao\\_intelectual/arq/1264.pdf](http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arq/1264.pdf))
- BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Tradução Sérgio Goes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Trad. de Luciano Vieira Machado. 3a. ed. São Paulo: Estação Liberdade/Editora da UNESP, 2006.
- CORREA, D. S. Paisagens através de outros olhares. **Revista de História Regional**, São Paulo, v. 20, n. 2, p. 252-276, 2015. Disponível em: <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rhr>
- CROSBY, Alfred W. **Imperialismo Ecológico**. Trad. De José Augusto Ribeiro e Carlos Afonso Malferrari. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.



- DEAN, Warren. **A Ferro e Fogo**. A História da Devastação da Mata Atlântica Brasileira. Trad. de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- FIGUEIREDO, Vanessa Gayego Bello. O Patrimônio e as Paisagens: novos conceitos para velhas concepções? **Paisagem e Ambiente: Ensaios**, São Paulo, no. 32, p. 83-118, 2013. Versão on-line disponível em: <http://www.revistas.usp.br/paam>.
- FLORÊNCIO, Sônia Rampim; CLEROT, Pedro; BEZERRA, Julina; RAMASSOTE, Rodrigo. **Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processos**. Brasília (DF): IPHAN/DAF/COGEDIP/CEDUC, 2014.
- HORTA, Regina Duarte. **História & Natureza**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- LOWENTHAL, David. Como Conhecemos o Passado. **Projeto História**, São Paulo, no. 17, nov.1998. p. 63-201. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11110>.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 3, p. 3-15,1989. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>.
- RONCAGLIO, Cynthia. A ideia da natureza como patrimônio: um percurso histórico. **Desenvolvimento e Meio Ambiente**, Curitiba, no. 19, p. 111-128. jan.-jun. 2009. Disponível em: <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/made/issue/view/947>.
- RUA, J. (Org.). **Paisagem, espaço e sustentabilidades: uma perspectiva multidimensional da geografia**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2007. Disponível em: <[http://www.editora.vrc.puc-rio.br/media/ebook\\_paisagem\\_espaco\\_e\\_sustentabilidade.pdf](http://www.editora.vrc.puc-rio.br/media/ebook_paisagem_espaco_e_sustentabilidade.pdf)>.
- SANTOS, Milton. O tempo nas cidades. In: **TEMPO/ARTIGOS**. (Disponível em: <http://www.laboratoriourbano.ufba.br/arquivos/arquivo-71.pdf>)
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. “História das paisagens”. In: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História**. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p. 203-216.
- SILVA, M. W. A Geografia e o estudo do passado: Conceitos, periodizações e articulações espaço-temporais. **Revista Terra Brasilis**. São Paulo, v. 1, p. 1-14, 2012. Disponível em: <<https://terrabilis.revues.org/246>>