



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
MESTRADO EM PATRIMÔNIO CULTURAL, PAISAGENS E CIDADANIA**

SÍNTESE DE PROJETO DE PESQUISA

**História e Memória: a Educação Patrimonial como elemento formativo do
cidadão**

Gustavo de Souza Oliveira – Coordenador (DHI)

VIÇOSA, SETEMBRO 2018

1. Justificativa

Este projeto está alicerçado na relação entre História, Memória e Educação. Nossas pesquisas visam pensar a formação docente e a sua participação na construção da cidadania por meio da educação patrimonial. Maurice Halbwachs abordou acerca do caráter coletivo de nossas lembranças, mesmo que se trate de acontecimentos nos quais somente nós estivemos envolvidos. Para confirmar ou recordar uma lembrança, não é necessário a presença material e sensível de outros indivíduos, pois possuímos impressões repassadas que confrontam nossa memória individual, sendo assim, nunca estamos sós¹.

Nesse contexto, a escola torna-se um elemento fundamental na preservação da memória coletiva. De acordo com Ricardo Oriá, o ensino de História contribui para esse processo, sendo ação essencial na construção da cidadania e da identidade plural. Reconhecer o patrimônio cultural como questão da formação do cidadão implica compreender que temos direito à memória e a preservação dela. Assim, a educação patrimonial é entendida como ações que visem despertar nos alunos, e na sociedade, o interesse pelo tema e o senso de preservação da memória coletiva².

Selva Guimarães definiu que para o docente cumprir tal tarefa é necessário partir de duas premissas básicas. A primeira se refere a pensar a História como uma disciplina que é educativa, formativa e emancipadora, com papel relevante na definição da consciência histórica, na intervenção social, na prática coletiva e individual e na construção de identidades. A segunda aborda a compreensão de que o ensino de história está localizado em um espaço de conflito que envolve lutas políticas, sociais e culturais³. Nesta perspectiva, acreditamos que as pesquisas que reúnem o tema educação e patrimônio instrumentalizam os docentes a atuarem nesse espaço conflituoso, contribuindo para a formação do cidadão.

2. Objetivos

As pesquisas almejam produzir ferramentas que sirvam de suporte para os docentes atuarem na formação patrimonial e cultural com os discentes do nível básico.

3. Ações Previstas

- Divulgar a memória regional à comunidade local;
- Possibilitar a consciência de preservação do patrimônio cultural existente na região;

¹ HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva e a memória individual. IN: **A memória coletiva**. São Paulo: Editora Centauro, 2005, p. 26.

² ORIÁ, Ricardo. Memória e ensino de história. In: BITTENCOURT, Circe. **O saber na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003, p. 130; 140-142.

³ GUIMARÃES, Selva. O ensino de História e a construção da cidadania. In: GUIMARÃES, Selva. **Didática e prática de ensino de História**. Experiências, reflexões e aprendizados. Campinas: Papirus, 2015, p. 144.

- Contribuir para a formação patrimonial dos estudantes secundaristas;
- Elaborar ferramentas que auxiliem os professores de nível básico na educação patrimonial.

4. Equipe e Laboratório

Discentes envolvidos:

- Rafaella Mara de Freitas Grupioni (mestranda – Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania/UFV);
- Luciana do Carmo Narcisio (mestranda – Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania/UFV);
- Luís Otávio Glória de Almeida Soares (graduando – História/UFV – Bolsista de Iniciação Científica – PIBIC/CNPq)

Laboratório: Laboratório Multimídia de Pesquisa Histórica (LAMPEH)

5. Bibliografia Básica

ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs). **Memória e Patrimônio**. Ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

BITTENCOURT, Circe. **O saber na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

FUNARI, Pedro Paulo & PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio Histórico e Cultural**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

GUIMARÃES, Selva. **Didática e prática de ensino de História**. Experiências, reflexões e aprendizados. Campinas: Papirus, 2003.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Editora Centauro, 2005.

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. **Guia básico de educação patrimonial**. Brasília: IPHAN, 1999.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlete M. & MAGALHÃES, Marcelo de Souza. **Ensino de História**. Sujeitos, saberes e práticas (orgs.). Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

POULOT, Dominique. **Uma história do patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

TOLENTINO, Átila Bezerra (org). **Educação patrimonial: reflexões e práticas**. João Pessoa: Superintendência do Iphan na Paraíba, 2012.