



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES  
MESTRADO PROFISSIONAL EM PATRIMÔNIO CULTURAL,  
PAISAGENS E CIDADANIA  
LABORATÓRIO DE GEOMORFOLOGIA**

**André Luiz Lopes de Faria – Coordenador (DGE)**

**Linha de pesquisa:**

**“Cidade, Paisagem e Patrimônio”**

**Objetivos:**

- Analisar/compreender as diferentes políticas e práticas do Patrimônio Cultural e Ambiental no Brasil.
- Analisar os principais conceitos que envolvem a temática da linha de pesquisa Cidade, Paisagem e Patrimônio.
- Desenvolver material para educação patrimonial.
- Analisar os diferentes grupos sociais, identidades coletivas e sua relação com o meio ambiente: estudos teóricos (incluindo as Unidades de Conservação, Praças, monumentos, dentre outros).
- Utilizar novas tecnologias nestas pesquisas, como por exemplo: Aeronaves Remotamente Pilotadas, Sistemas de Informação Geográfica, dentre outros.

**Justificativa:**

A partir de análises em diferentes escalas e, com a utilização de métodos tradicionais e de novas tecnologias, pretende-se contribuir para um entendimento das relações existentes entre os meios natural e cultural.

Esta compreensão pode trazer um entendimento das diferentes paisagens (culturais e naturais) e, a proposição de caminhos que contribuam para a elaboração de políticas públicas eficientes. Elaborar documentos para educação patrimonial é um caminho importante nas discussões que envolvem esta temática.

**Ações:**

- Construir novos projetos e subprojetos na temática da linha de pesquisa Cidade, Paisagem e Patrimônio;
- Integrar projetos aos já existentes no Laboratório de Geomorfologia;
- Trocar experiências entre os novos e atuais membros do Laboratório.

Os trabalhos serão desenvolvidos no Departamento de Geografia da Universidade Federal de Viçosa, no Laboratório de Geomorfologia do Quaternário, e, serão vinculados ao Grupo de Pesquisa CNPq “Paisagens continentais e costeiras” coordenado pelo Professor André Luiz Lopes de Faria.